

**La década de oro pergaminense.
Análisis del proceso de urbanización
de la ciudad de Pergamino
—Prov. de Buenos Aires, Argentina—
y su vínculo con el desarrollo de la
industria confeccionista local (1960-1970)**

Marina Calderone

Victoria Luján Sánchez

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

Resumen

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de investigación mayor, denominado “Confeccionando la ciudad. Los efectos de la instalación de la fábrica Annan de Pergamino a través del proyecto de una web interactiva” (SIB'2017).² El mismo se propone analizar los efectos que tuvo el emplazamiento de la emblemática fábrica argentina de confecciones en el desarrollo de esta ciudad —ubicada al noroeste de la provincia de Buenos Aires—, proporcionando, a su vez, fuentes documentales que contribuyan a la reconstrucción de su historia e identidad.

El estudio forma parte de una primera aproximación a los resultados obtenidos en el relevamiento y análisis de diversas fuentes documentales. A partir de un abordaje multimétodo, y desde una perspectiva histórica, se examinan documentos provistos por la Dirección de Catastro Municipal y publicaciones periódicas, además de datos recabados de entrevistas a extrabajadores de la fábrica Annan y fichas de empleados recuperadas. El análisis de estas fuentes evidenciará el fuerte desarrollo urbano dado durante el decenio 1960-1970, presente en el imaginario local como la “década de oro pergaminense”, en el marco de un modelo de industrialización por sustitución de importaciones, en el cual la industria confeccionista local cumplirá un rol fundamental. Como contracara, se observará también la formación de basurales y aglomeraciones de viviendas precarias. Palabras clave: ciudad de Pergamino, proceso de urbanización, industria confeccionista, década de 1960.

Palabras clave: ciudad de Pergamino, proceso de urbanización, industria confeccionista, década de 1960.

Abstract

Within the framework of the project “Tailoring a city. The effects of Annan de Pergamino clothing factory's installment through an interactive web project” (SIB2017), the present work proposes to analyze the effects this emblematic Argentine clothing factory deployment in the city's development —located at the northwest of Buenos Aires province— also providing document sources that could contribute to the reconstruction of their history and identity.

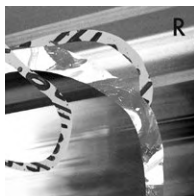
This study is part of a first approach to the results obtained by the survey and analysis of different document sources. Using multiple methods, and with a historical perspective, we examine documents provided for the Direction of Municipal Land Registry, interviews with former workers of Annan clothing factory, recovered employee ID cards and journals. The source analysis will show the strong urban development produced during the 1960s, considered as “the golden decade of Pergamino”, in the context of an industrialization model based on imports substitution, where clothing manufacturer industry played an essential role. On the other hand, we will also find the conformation of garbage dumps and agglomeration of shanty houses.

Keywords: city of Pergamino, urbanization process, confectionary industry, 1960s.

1 Programa de Subsidios de Investigación BIANUALES (SIB) de la Secretaría de Investigación, Transferencia y Desarrollo de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2 Forma parte de una serie de investigaciones consecutivas desarrolladas con un grupo de docentes de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires desde 2010: “Estudio del caso Annan de Pergamino. La fábrica textil como elemento transformador del contexto” (SIB, 2010); “La fábrica Annan de Pergamino (1930-1980): Signo de identidad y matriz de desarrollo regional” (SIB, 2013); “Confeccionando la ciudad. Los efectos de la instalación de la fábrica Annan de Pergamino a través del proyecto de un CD interactivo” (SIB, 2015).

Fecha de recepción:
15 de abril de 2017.
Fecha de aceptación:
23 de junio de 2017.



Resumo

Este trabalho faz parte de um maior projeto de pesquisa, chamado “Confeccionando a cidade. Os efeitos da instalação da fábrica Annan de Pergamino através do projeto de um site interativo” (SIB, 2017). Pretende-se analisar os efeitos da localização da emblemática fábrica de confecções argentinas no desenvolvimento desta cidade - localizada ao noroeste da província de Buenos Aires -, fornecendo, por sua vez, fontes documentais que contribuem para a reconstrução de sua história e identidade.

O estudo é parte de uma primeira abordagem dos resultados obtidos na pesquisa e análise de várias fontes documentais. A partir de uma abordagem multi-método, e de uma perspectiva histórica, são examinados documentos fornecidos pela Diretoria Municipal de Cadastro e publicações periódicas, além de dados coletados de entrevistas com ex-trabalhadores da fábrica de Annan e fichas recuperadas de funcionários. A análise dessas fontes mostrará o forte desenvolvimento urbano durante o período de 1960-1970, presente no imaginário local como a “década de ouro de Pergamino”, no âmbito de um modelo de industrialização pela substituição de importações, no qual a indústria local de vestuário desempenhará um papel fundamental. Em contraposição, também será observada a formação de lixões e aglomerações de habitações precárias.

Palavras-chave: cidade de Pergamino, processo de urbanização, indústria de roupas, década de 1960.

Introducción

El proceso de industrialización de la Argentina puede resumirse en tres grandes períodos. El primero tiene su punto de partida hacia fines del siglo XIX, acompañando la dinámica del modelo agroexportador vigente hasta los años treinta. El segundo período se extiende hasta fines de 1970, en el marco de una economía semicerrada, en el denominado modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI), que en sus cinco décadas abarca, a su vez, subperíodos diferenciados. El tercero se inicia en el fracaso de la política de apertura y en la larga desarticulación macroeconómica del país desde mediados de los años setenta hasta los inicios del segundo milenio (Bisang *et al.*, 1992; Kasacoff, 1993).

Durante los dos primeros gobiernos peronistas, la puesta en marcha de los planes quinquenales propulsaron la generación de fuertes inversiones en infraestructura y equipamiento social, lo que permitió la inclusión de vastos sectores económicos y sociales. Asimismo, la instauración del modelo distribucionista y el consecuente aumento del salario real generó un incremento en el consumo, particularmente en lo que se refiere a bienes de uso masivo, artefactos eléctricos y construcción de viviendas.³

A partir del golpe de Estado de 1955 en la Argentina, se inicia lo que se conoce como la segunda fase del modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI), que se extiende hasta mediados de los años setenta. En sus inicios, el partido

3 En el Partido de Pergamino pueden destacarse las siguientes obras durante la intendencia de Diego García, entre 1948 y 1953: creación del Barrio Obrero “Gral. San Martín”; la compra del terreno para erigir la Escuela Número 6; la creación de salas de primeros auxilios en varias localidades del Partido; la realización de importantes obras de vialidad y de mejoramiento edilicio de la ciudad; la creación de ferias francas; el mejoramiento del servicio de atención del Hospital San José y la creación del pabellón de infecciosos; el comienzo de los trabajos del Aeródromo Provincial y la inauguración de la Estación Terminal de Ómnibus “Eva Perón”. Ver Restaino (1995:258-259).

radical era el protagonista de la política nacional con Arturo Frondizi en la presidencia de la nación, quien se caracterizó por adoptar el desarrollismo como política básica de su gobierno, a partir de las recomendaciones de la CEPAL y las definiciones de la llamada teoría de la dependencia desarrollada a partir de los años cincuenta por intelectuales de toda América Latina. Esta etapa estuvo signada por dos ideas clave: modernización y desarrollo.

La ciudad de Pergamino, ubicada al noroeste de la provincia de Buenos Aires (Argentina), representa un caso paradigmático de este modelo de desarrollo, a partir del empuje que adquiere por aquel entonces la industria de la confección de indumentaria a nivel regional, en una suerte de complementación con la actividad agroganadera característica de la zona⁴ y su conexas, la metal-mecánica.⁵ Pergamino, como parte de las ciudades bonaerenses que integran la antiguamente llamada campaña, se insertó al proceso civilizatorio moderno a partir de su potencial económico agroexportador. Sin embargo, con el impulso que tomó la industria nacional en el período de posguerra, se consolidaron en la región los primeros talleres confeccionistas, comenzando a tomar forma un polo productivo por fuera del gran

centro productor que representaba la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Este auge dio lugar a que la ciudad alcance un importante nivel de desarrollo sociodemográfico. El sector de la confección representó una importante fuente de trabajo para la población local, pero también para la región, especialmente para las mujeres, que constituyeron la mayor parte de su personal obrero.

La demanda de mayor cantidad de mano de obra especializada superaba la disponibilidad de trabajadores a nivel local. Esto trajo aparejado el movimiento de personas de zonas aledañas a la ciudad de Pergamino, y el consiguiente crecimiento poblacional registrado en las estadísticas censales para el decenio 1960-1970 (Imagen 1).



Imagen 1. Los siguientes esquemas, relevados del Plan Estratégico Pergamino⁶ (2011:31 y 36), permiten visualizar, de izquierda a derecha, la evolución morfológica del contorno urbano —perímetro que describe la mancha edificada.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez

4 Ver Muisés (1969:77-79). *Pergamino*: Publicación institucional del Club Sirio Libanés de Pergamino. Ya para 1966 un anuncio de la Cámara de Confeccionistas local titulado “Una industria que cimenta el progreso de Pergamino y lo proyecta con signo de distinción a todo el país” reflejaba en cifras la importancia que adquiere el sector: 35 talleres, 2,500 obreros y empleados, 43 millones mensuales de sueldos y jornales, 70 mil prendas confeccionadas al año, 5 mil millones de pesos de producción, 6 millones de aportes a la Federación Obrera de la Industria del Vestido y Afines (FONIVA). Ver Anuncio de la Cámara de Confeccionistas y Afines de Pergamino (17/8/1966). Para ampliar ver: Sánchez (2014).

5 La industria metalmecánica acompañó desde el principio el desarrollo tecnológico que proponía el agro. Así, por ejemplo, los talleres Berini de 1891, dedicados a herrería de obra, terminaron creando la empresa Berini y Cía., dedicados a la producción y venta de silos y maquinaria agrícola. En 1976 se presenta en Pergamino una máquina sembradora, construida y probada localmente, que proponía una revolución en las labores agrícolas: una sembradora de siembra directa.

Si bien durante la década de los años cuarenta el partido alcanza un pico de 72,541 habitantes, posteriormente sufre un fenómeno migratorio de su población hacia Capital Federal, el Gran Buenos Aires y otros centros de concentración industrial, que deja para 1960 un total de 57,208 habitantes. Según las cifras del censo nacional de 1970 el partido incluye 73,318 habitantes, de los cuales 36,492 son varones y 36,826 son mujeres. El casco urbano cuenta en esta fecha con unos 41,000 habitantes (PEP, 2011).

6 En 1930 Pergamino contaba con 30,000 habitantes, en 1960 con 57,208 habitantes y para 1985 con 83,50 habitantes.

En el imaginario social⁷ de los pergaminenses, la década de 1960 es asociada a “la época de oro” de la ciudad: “se vivía un clima general de renovación social, con alto desarrollo edilicio, industrial, tecnológico y comercial” y “plena actividad económica”. Según sus propios protagonistas, eran “años intensos” en los que la ciudad se había convertido para sus pobladores en una “metrópolis cultural”, “donde las utopías eran posibles y parecían concretarse (Villalba, 2014).

Sin embargo, a mediados de los años setenta se gestó el pasaje a un nuevo esquema tecnoproductivo, con modelos de organización de la producción industrial bajo una lógica muy distinta de la del modelo prevaleciente. Esto generó serias dificultades para la adaptación a las nuevas reglas que imponía el mercado y la modernización tecnológica. El cambio de modelo provocó el declive de la industria confeccionista local, que repercutió, según lo registrado por las estadísticas censales, en un estancamiento del crecimiento poblacional.⁸

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de investigación mayor, denominado “Confeccionando la ciudad. Los efectos de la instalación de la fábrica Annan de Pergamino a través del proyecto de una web interactiva” (SIB, 2017), que propone analizar los efectos que tuvo la instalación de la fábrica textil Annan de Pergamino en el desarrollo de la región y proporcionar fuentes documentales que contribuyan a la reconstrucción de la historia e identidad de la sociedad de Pergamino.

Particularmente profundiza en el estudio del proceso de urbanización partiendo de la hipótesis de que la demanda de personal por parte de dicha fábrica

durante los años sesenta, período de auge de la industria confeccionista local, está vinculada al crecimiento demográfico, a la formación de nuevos barrios y a la ampliación de la mancha urbana de la ciudad.

La fábrica Annan de Pergamino fue una de las empresas que más empleados tomó en esa época, hecho que se constata a partir del relevamiento de más de dos mil quinientas fichas de trabajadores. La firma se distinguía por pagar muy buenos jornales, lo que alentaba un movimiento comercial importante cada vez que los empleados recibían su paga. Asimismo, la estabilidad laboral que otorgaba la empresa les daba la posibilidad de acceso a créditos para la vivienda, y les permitía a sus empleados contar con capacidad de ahorro para destinar a la construcción de sus hogares y al consumo en general. Estas edificaciones dieron origen a diversos barrios y ampliaron otros ya existentes. Tal es el caso de los Barrios Centenario, Cueto, Villa Fernández, Acevedo, La Amalia, Desiderio de la Fuente, Villa Progreso, Vicente López y San Martín. Muchos de estos barrios se generaron a partir de una aglomeración de viviendas de clase trabajadora, ubicadas en la periferia de la ciudad, donde los nuevos loteos ofrecían terrenos más accesibles.

El trabajo forma parte de una primera aproximación a los resultados obtenidos en el relevamiento y análisis de publicaciones periódicas locales correspondientes a la segunda mitad de la década de 1960, los Registros de Permisos de Construcciones provistos por la Municipalidad de Pergamino correspondientes al período 1960/1970, datos extraídos del testimonio de ex trabajadores de la fábrica Annan y sus fichas de empleados. Dada la diversidad de fuentes documentales, se propone un abordaje multimétodo, desde una perspectiva histórica.

7 Se adopta aquí el concepto de imaginación e imaginario desarrollado por Cornelius Castoriadis como fundamentos para comprender las sociedades humanas.

8 En 1980 el total de habitantes del Partido había crecido un 11% con respecto al censo de 1970, y para 1991 sólo registró un aumento del 5.5%. Ver PEP (2011).

Aspectos teóricos

La base teórica que aporta a la construcción del marco conceptual del presente trabajo es de carácter interdisciplinario.

Desde la perspectiva del enfoque del desarrollo territorial, un territorio es un espacio geográfico caracterizado por:

- La existencia de una base de recursos naturales específica.
- Una identidad (entendida como historia y cultura locales) particular.
- Relaciones sociales, instituciones y formas de organización propias, conformando un tejido o entramado socioinstitucional⁹ (resultado de las diversas interacciones entre los actores e instituciones) característico de ese lugar.
- Determinadas formas de producción, intercambio y distribución del ingreso.

Todas estas características imprimen al territorio una identidad, como una huella digital, que lo hace único, poniendo de relieve que el territorio no es un mero soporte geográfico de recursos y actividades económicas, sino una construcción social producto de las interrelaciones y decisiones de los actores locales en torno a un proyecto de desarrollo concertado entre todos ellos (*Enfoque de desarrollo territorial*, 2007:3).

Múltiples dimensiones interactúan en el territorio, delineando las características de esa realidad socioespacial. En el presente trabajo se profundizará en la dimensión económico-productiva del territorio comprendido por la ciudad de Pergamino. Para ello se tomarán los siguientes indicadores de

desarrollo regional: industria manufacturera, comercio y construcción.¹⁰ (Lira y Quiroga, 2003).

Considerando como fuente de datos el Registro de Permisos de Obras Particulares, se retoman estos indicadores a partir de las siguientes categorías: viviendas, edificios, depósitos, salones, galpones, talleres, oficinas, plantas industriales y otros, como clubes, hoteles, clínicas y templos.

El abordaje desde la arquitectura implica aproximarse al tema de la morfología urbana entendida como

[...] el estudio de la forma urbana y de los procesos y personas que la modelan. Esto significa que sin el estudio de las contingencias socioculturales y económicas que envuelven a la ciudad difícilmente podrá darse una visión dinámica, y comprensiva, de las transformaciones de los paisajes (Vilagrás Ibarz, 1991).

Según explica Sgroi (2011), la forma urbana es el resultado de la interacción de tres variables: el plano o soporte suelo, el uso del suelo y la edificación.

Del plano o soporte suelo destaca el trazado de las calles o entramado viario, que es uno de los elementos más difíciles de modificar de la estructura urbana. Está condicionado por el medio natural y, a su vez, condiciona la disposición de la edificación y el sistema de movimientos. Su estudio permite conocer el desarrollo de la ciudad a través del tiempo.

De la edificación, la forma y disposición de los edificios en la trama urbana o tejido responde a los usos o actividades que ellos albergan. Y a su vez, el trazado de las calles y las funciones de éstas en la estructura vial condiciona el emplazamiento de los edificios en las manzanas.

¹⁰ Estos indicadores son parte de los presentes en el sistema TAREA (Técnicas de Análisis Regional: Entrenamiento y Aplicación) desarrollado por Lira y Quiroga (2003). Como indican estos autores, este conjunto de indicadores constituye una valiosa ayuda para interrogarse sobre la presencia o ausencia de crecimiento económico en una región o localidad.

⁹ El entramado socioinstitucional es el conjunto de relaciones que se dan entre los actores, instituciones y organizaciones de una sociedad que, si se graficara, quedaría representada por una red más o menos densa dependiendo de las características de esa comunidad.

En cuanto al uso del suelo, las actividades predominantes en cada zona la caracterizan (zona comercial, central, residencial, industrial), ya que requieren de una adecuación, tanto de los espacios que albergan las actividades (parcelas y edificios), como de los canales de circulación.

Como se observa, las tres variables mencionadas interactúan entre sí, se influyen y guardan tal relación que imprimen a la ciudad una huella que la hace poseedora de un “paisaje urbano” único o especial.

De los elementos¹¹ de la morfología urbana posibles de estudiar, en el presente trabajo se considera particularmente el “contorno”, entendido como “el perímetro que describe la mancha edificada de las aglomeraciones urbanas” (Sgroi, 2011).

Los patrones espaciales y procesos temporales irán definiendo entonces la estructura urbana de la ciudad de Pergamino, a partir de un conjunto de cualidades morfológicas que reflejarán su organización económica, social y política. La dinámica de transformación de estas estructuras podrá comprenderse sólo a partir de una perspectiva histórica, es por ello que se tomará un período de siete años para su análisis (1961-1967). Este período está delimitado fundamentalmente por las fuentes documentales a las que se tuvo acceso.

Asimismo, se tiene en cuenta el aporte de la investigación demográfica en lo que se refiere a urbanización y sus conceptos afines, de incremento urbano, zonas urbanas, urbanismo y ecología urbana.

Se entiende por urbanización al desplazamiento de la población a zonas urbanas, más precisamente

al proceso por el que se incrementa la proporción de residentes urbanos, en relación a la zona rural. La urbanización tiene una relación directa con el desarrollo económico: la generalidad es que a mayor industrialización mayor desarrollo económico. La urbanización produce efectos circulares y acumulativos, en los que la expansión de la industria y el comercio produce efectos multiplicadores en una espiral ascendente (Branbilla, 1992, en Sgroi, 2011).

La urbanización no es lo mismo que crecimiento urbano, porque éste es simplemente un incremento de la población urbana que puede deberse a un número de nacimientos alto, pocas muertes o migración de una ciudad a otra. Puede haber crecimiento urbano sin urbanización.

Urbanismo es otro término que se emplea en los estudios de urbanización y se refiere al tipo de organización social que caracteriza a las ciudades.

En el presente trabajo se tomará como punto de partida para el análisis el aporte desde los estudios geográficos, referidos a la modelización desde un enfoque ecológico y neoclásico.

Uno de los aspectos que estudia la ecología urbana es el patrón espacial que resulta del incremento urbano. Dentro del estudio de estos patrones de incremento se destacan tres modelos principales que responden a distintas teorías, no excluyentes, dado que cada una resulta de la complejización de la anterior.

La teoría de zonas concéntricas, formulada por Burgess (1923), plantea que las ciudades van creciendo en serie de círculos cada vez mayores, en torno a un núcleo central y cada una de las zonas representa un uso determinado del terreno y un determinado tipo de población.

La teoría sectorial, desarrollada por Hoyt (1939), postula un distrito central de negocios y comercios del cual parten ejes o vías hacia afuera, en las que existe semejanza en el uso del terreno.

11 De acuerdo a la escala de análisis que se lleve a cabo, los “elementos” de la morfología urbana posibles de estudiar son: el contorno (cerrado, lineal o fragmentado), la traza (cuadricular, irregular espontánea, irregular deliberada, barroca), el amanzanamiento (cuadrado, rectangular, triangular), el parcelamiento (tipo X, tipo H, tipo Y, curvilíneo), la textura o tejido (abierto o cerrado) y la apariencia (centro, barrio o periferia) (Sgroi, 2011).

La teoría de núcleos múltiples de Harris y Ullman (1945) plantea que el uso urbano del terreno se parece a un *patchwork*, a base de retazos con un número de zonas industriales, residenciales o comerciales, bien delimitadas y que forman los centros. A medida que la ciudad se va expandiendo, aumentan también los centros con actividades características.

Si bien estos modelos clásicos de la ecología urbana están marcados por un claro enfoque positivista, determinista y organicista, sirven al presente análisis a la hora de ilustrar un patrón particular de desarrollo espacial a lo largo del período analizado y constituyen una síntesis útil para el análisis del crecimiento urbano (Linares, 2012).

Ahora bien, en función de complejizar el análisis morfológico, y continuando con el enfoque aportado en trabajos anteriores,¹² se recurrirá entonces al aporte teórico-conceptual de otros campos disciplinares.

Desde el punto de vista sociológico, tomaremos el concepto de urbanización desarrollado por Castells (1974:15-17). Según este autor, la urbanización aparece inserta en el desarrollo del modo de producción capitalista, como un proceso de organización del espacio dado a partir de dos hechos fundamentales: la descomposición previa de las estructuras sociales agrarias y la emigración de la población hacia los centros urbanos ya existentes, proporcionando la fuerza de trabajo esencial a la industrialización, y el paso de una economía doméstica a una economía de manufactura y después a una economía de fábrica, lo que significa, al mismo tiempo, la concentración de mano de obra, la creación de un mercado y la constitución de un medio industrial. Así, las ciudades atraen a la industria justamente por estos factores esenciales

(mano de obra y mercado), y a su vez la industria atrae nueva mano de obra y nuevos servicios. Y a la inversa, donde se presentan facilidades de funcionamiento (principalmente materias primas y medios de transporte), la industria coloniza y suscita la urbanización. El elemento dominante en ambos casos es la industria, que termina por organizar el paisaje urbano.

En este marco, la noción de desarrollo ligada al análisis del proceso de urbanización debe ser entendida no como un simple movimiento de evolución ineluctable que se da en niveles de acumulación de recursos técnicos y materiales de una sociedad de menor a mayor, sino en su complejidad. Una complejidad que obliga a ver también los procesos de urbanización “informal” que surgen como consecuencia de las desigualdades propias del sistema capitalista.

Los “asentamientos informales”, “villas miseria” o “villas de emergencia”¹³ son un fenómeno común en las ciudades latinoamericanas. De acuerdo con Cravino *et al.* (2010), en Argentina el fenómeno cobra mayor envergadura a partir de la década de los años cuarenta, en el marco de intensas migraciones internas, al mismo tiempo que se produce la descomposición de las economías rurales del interior del país, procesos ligados a la etapa de industrialización por sustitución de importaciones. Ante la insuficiencia relativa de creación de puestos de trabajo en el sector industrial y otras actividades económicas, se produce una masa de “marginados” del proceso productivo o con una inserción laboral inestable, que ocupan de forma precaria e irregular la “tierra urbana vacante”.

Las denominadas “villas” tienen como características: la producción de tramas urbanas muy irre-

12 Ver Calderone, Sánchez, Charry (2017); Calderone, Sánchez, Turdó (2016); Calderone y Sánchez (2015); Calderone, Saulino, Turdó (2013).

13 En tanto formas de ocupación del suelo urbano donde los mismos habitantes gestionan (o producen) la provisión de infraestructura urbana y autoconstruyen sus viviendas, sin ser propietarios del lote que habitan (Cravino *et al.*, 2010).

gulares, donde el espacio posee una alta densidad poblacional; que agrupan viviendas con distintos grados de precariedad; que surgen como respuesta a la suma de prácticas individuales y diferidas en el tiempo —no planificadas—; generalmente se encuentran cerca de centros de producción y consumo, en zonas donde escasea la tierra. Sus pobladores son trabajadores poco calificados o informales, portadores de adscripciones estigmatizantes por parte de la sociedad y de su entorno, que consideran sus viviendas, en principio, como un hábitat transitorio hacia un “posible” y anhelado ascenso social, expectativa que no logra concretarse para la mayoría de sus habitantes (Cravino *et al.*, 2010).

Resumiendo, los antecedentes más directos de la distribución territorial actual de la población argentina pueden vincularse al denominado modelo económico de “crecimiento hacia adentro” o modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI), que se desarrolló en la región a partir de los años treinta y cuarenta, y que implicó, junto a una importante industrialización, una extraordinaria redistribución rural-urbana de la población. Asimismo, en esta etapa la población del país alcanzó su más alto ritmo de crecimiento demográfico, en particular en las subpoblaciones urbanas y metropolitanas. El mencionado modelo se agota con la crisis económica de los años ochenta (Lattes, 2008). Como se explica en la introducción a este trabajo, la ciudad de Pergamino puede considerarse ejemplo de esta situación.

Aspectos metodológicos

El marco conceptual y metodológico adoptado para el desarrollo del proyecto en el que se enmarca este trabajo corresponde a la rama de la historia social denominada microhistoria (Revel, 2005; Levi, 1993) y al subcampo de la “historia cultural urbana” (Gorelik, 1999), caracterizada por la diversidad de

fuentes y discursos utilizados para recrear las manifestaciones culturales. Tomando el concepto de “ciudad-análoga” (Rossi, 1976), como figura de conocimiento para el estudio de la historia cultural urbana, se busca construir un relato homogeneizante que permita elaborar conclusiones determinando el grado de validez de la hipótesis planteada. Sin embargo, este relato no resulta de un análisis confinado a un método particular, sino más bien a la utilización de múltiples métodos en un despliegue de estrategias que Denzin y Lincoln (1994) definen como *bricolage*.¹⁴

Bajo esta perspectiva, el presente trabajo forma parte de una primera aproximación a los resultados obtenidos en el relevamiento y análisis de documentos provistos por la Dirección de Catastro Municipal y publicaciones periódicas correspondientes a la década de 1960, a lo que se suma el aporte de los testimonios de ex trabajadores de la fábrica Annan de Pergamino.

En una fase inicial se realizó un estudio de tipo exploratorio y descriptivo que abarcó el relevamiento, clasificación, ordenamiento y análisis de información proveniente de las citadas fuentes.

Respecto a los Registros de Permisos de Construcciones de la Intendencia Municipal de Pergamino, correspondientes al período 1960-1970, primeramente se procedió a implementar un código cromático para identificar distintas tipologías de construcciones (vivienda unifamiliar, edificios, locales comerciales, talleres, galpones, etcétera) según se muestra en la imagen II. De esta forma se pudieron obtener datos cuantitativos (imágenes III y IV) de las obras realizadas según su tipología.

Posteriormente, se volcaron los datos provistos en esta primera fase en gráficos y cartografía para

14 Conjunto de piezas unidas, un tejido de prácticas que dan soluciones a un problema en una situación concreta. Una construcción emergente que cambia y toma nuevas formas a medida que se le agregan nuevas herramientas, métodos y técnicas al rompecabezas.

su visualización. A fin de observar la expansión de la mancha urbana, se volcaron las nuevas construcciones del período al mapa de la ciudad. Este registro se realizó en sucesivas capas sobre el plano, incluyendo cada una de ellas las viviendas, los galpones, los locales y los depósitos, permitiendo así una visualización tanto total como parcial —por tipología de edificación— del proceso de crecimiento, tal como se muestra en las imágenes V a XI.

Vale advertir que existen construcciones asentadas en el Registro Municipal de Obras Particulares que no han podido ser localizadas. En algunos casos se indica el nombre de la calle, pero no así la altura de su implantación; en otros, la numeración es inexistente, posiblemente a raíz de un error en la anotación por parte del empleado municipal, por incomprensión de la caligrafía por parte del grupo investigador o porque se haya modificado la misma a lo largo de los años. De todos modos, las citadas construcciones, aún sin ser mapeadas, sí fueron contabilizadas dentro de las gráficas cuantitativas.

Nº	FECHA	PROYECTANTE	PROYECTO	SITUACIÓN DE LA OBRAS	OTRO DATOS
100	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 100	100
101	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 101	101
102	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 102	102
103	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 103	103
104	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 104	104
105	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 105	105
106	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 106	106
107	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 107	107
108	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 108	108
109	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 109	109
110	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 110	110
111	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 111	111
112	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 112	112
113	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 113	113
114	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 114	114
115	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 115	115
116	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 116	116
117	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 117	117
118	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 118	118
119	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 119	119
120	1963	Donato, Roberto	Edificio de 3 pisos	En el lote 120	120

Imagen II. Página tipo perteneciente a uno de los tres tomos correspondientes a la década de 1960 del Registro de Permisos de Construcción de la Municipalidad de Pergamino.



Imagen III. Serie de gráficos correspondientes al lustro 1963-1967. Cada uno de ellos permite observar la proporción de construcciones efectuadas en la ciudad de Pergamino según las distintas tipologías consideradas.¹⁵

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez

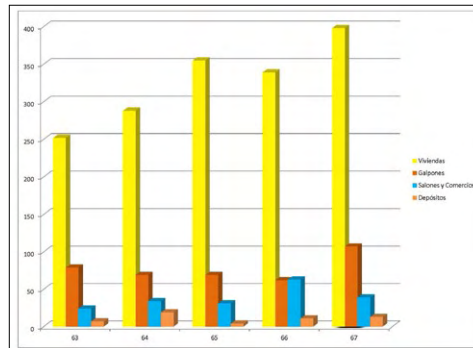


Imagen IV. Gráfico de barras que permite comparar la cantidad de construcciones en la ciudad de Pergamino durante el lustro 1963-1967 de las cuatro tipologías más significativas.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez

¹⁵ Los gráficos cuantitativos incluidos en el presente artículo fueron realizados por la Dg. Joaquina Turdó.



Imagen V. Mapa correspondiente al año 1961 en el que se localizan las nuevas construcciones de la ciudad por zonas y según su tipología.¹⁶

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen VII. Mapa correspondiente al año 1963.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen VI. Mapa correspondiente al año 1962.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen VIII. Mapa correspondiente al año 1964.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen IX. Mapa correspondiente al año 1965.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez

¹⁶ Los mapas incluidos en el presente trabajo fueron realizados por la becaria Charry, Agustina M. en el marco del proyecto "ANNAN de Pergamino y el Crecimiento de la Ciudad en los años 60. Esquemática e infografías para la visualización de la información", Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2015 del Consejo Interuniversitario Nacional.



Imagen X. Mapa correspondiente al año 1966.
Autoras: Maria Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen XI. Mapa correspondiente al año 1967.
Autoras: Maria Calderone y Victoria Luján Sánchez

Esta fuente documental, sin embargo, presenta sus limitaciones y deja también de lado otros aspectos del proceso de urbanización de la ciudad de Pergamino. Es por ello que se incluyen también dentro del análisis datos obtenidos a través de entrevistas y charlas-debate realizadas durante los consecutivos proyectos de investigación antes mencionados en los que se enmarca este trabajo. Así también, se recurre a publicaciones periódicas locales, de las cuales se relevaron y analizaron dos: la revista *Per-*

gamino Entre 15 Días, editada entre 1966 y 1971,¹⁷ y la publicación institucional del *Club Sirio Libanés de Pergamino de 1969*.¹⁸ Estas publicaciones permitirán un acercamiento al contexto situacional en el que se dieron los procesos de urbanización analizados a través de los mapeos.

Desarrollo del análisis

De casas bajas a construcciones en altura

Hacia mediados de los años cincuenta, la ciudad de Pergamino, como la mayor parte de los centros urbanos del interior bonaerense, se caracterizaba por sus construcciones bajas. Pero ya para 1960 la fisonomía de esta ciudad, en pleno crecimiento, comenzaba a mostrar los primeros signos de cambio.

Este proceso de transformación quedaba constatado en la publicación institucional del Club Sirio Libanés del año 1969, donde un prestigioso arquitecto pergaminense se refería específicamente al crecimiento edilicio de la ciudad de Pergamino durante los años sesenta, calificándolo como una “profunda metamorfosis” producto de los “imponentes edificios que se yerguen majestuosos, con

¹⁷ La revista *Pergamino Entre 15 días* comenzó a publicarse el 17 de agosto de 1966, distribuyéndose de forma quincenal. No existen datos ciertos sobre la fecha de su última publicación. Primeramente fue de distribución local —llegando a las localidades vecinas de la provincia de Buenos Aires—, y a partir de su edición número 100, el 26 de junio de 1970, comenzó a comercializarse también en el centro de la ciudad de Buenos Aires y La Plata, y los principales centros turísticos durante la temporada de verano. La publicación puede ubicarse en una categoría de género mixto, entre el diario y la revista, tratando temáticas de diversa índole con espíritu crítico.

¹⁸ La revista institucional del *Club Sirio Libanés de Pergamino de 1969* fue editada un año después de iniciarse los trabajos para la construcción de la “Ciudad Deportiva”, con el fin de informar y promocionar este proyecto, que tenía como objetivos hacer de Pergamino un centro turístico obligado y crear fuentes de trabajo durante muchos años. La publicación de 1969 además brindaba un diagnóstico de situación de Pergamino, a través de las secciones tituladas: “La ciudad que crece”, “Pergamino edilicio”, “Comercio e industria” y “Pergamino industrial”.

sus fachadas multicolores". Sin embargo, en el mismo artículo se advertía sobre la necesidad de "planificar" este crecimiento "para que esta transformación sea armónica". Y es que por aquel entonces, la ciudad se presentaba con un "retorcido trazado pleno de fábricas en el centro comercial", "angostas calles de doble mano", un "desperdigado centro cívico" y nuevos "barrios residenciales" que comenzaban a surgir en los suburbios de Pergamino, albergando a un creciente número de habitantes (Alberico, 1969:54).

El análisis de los datos aportados por los Registros de Permisos de Construcciones de la Municipalidad de Pergamino, correspondientes al período 1960-1970, permitió constatar esta proliferación de viviendas de casas bajas, desarrolladas en una sola planta y de entre dos y tres ambientes, a partir de lo cual puede inferirse que se trataba de viviendas de clase trabajadora.

Si bien durante todo el período analizado se evidenció la construcción de bloques de dos o tres departamentos por parte de un mismo propietario, recién en la segunda mitad de la década aparece el registro de la construcción de "monobloques".

Una nota titulada "Los monobloques de oro", publicada en 1966, ponía en cuestión la posibilidad de acceso a estas propiedades por parte de la clase trabajadora pergaminense (obreros y empleados). Sin embargo, puede observarse en otras fuentes (como las fichas de empleados de la fábrica de confecciones Annan) que para algunas familias —las que contaban quizá con dos ingresos o más dentro del grupo familiar— era factible acceder a este tipo de propiedades, a través de créditos hipotecarios. Coincidentemente, en los Registros de Construcciones del año 1966 se relevó el permiso de obra otorgado al Banco Hipotecario Nacional para la construcción de un complejo de tres edificios de seis pisos cada uno en el incipiente Barrio San Martín. Cada *monoblock* incluía cincuenta y dos departamentos, y

de acuerdo a los metros cubiertos de construcción se diferenciaban en cinco categorías: tres dormitorios y dependencias (98 m²), dos dormitorios y dependencias (82 m²) y un ambiente y dependencias (57 a 67 m²) (*Pergamino Entre 15 Días*, 7/10/1966:10).

El mismo banco, en la intersección de las calles San Nicolás y 11 de Septiembre —pleno centro administrativo y comercial de la ciudad— construye otro *monoblock* de trece pisos con cincuenta y un departamentos. Asimismo, se registra el caso del *monoblock* de calle Castelli y Colón-Barrio Vicente López. Se trataba de un edificio que contaba con diez pisos y un total de cuarenta y un departamentos. Los mismos tenían una superficie cubierta de 80 m² contando con tres dormitorios y dependencias (cocina, *hall*, lavadero, etcétera). Otro edificio de doce pisos y dieciséis departamentos se construye en B. Mitre 465 y Roca (hoy 25 de Mayo), y un tercer edificio de nueve pisos sobre calle San Nicolás, financiado por el Banco Ganadero.

Con respecto a la iniciativa privada, es importante destacar la construcción de un complejo habitacional dentro de los límites del Barrio El Progreso, impulsada por la empresa Annan de Pergamino con la finalidad de dar acceso a sus empleados a la vivienda propia. Dicho complejo se conoce aún hoy como Barrio Annan y se localiza entre las calles Isaac Annan, Somoza y Colombia.

Calles y barrios

En el relevamiento se pudo observar la apertura de nuevas calles, algunas indicadas como "calle sin nombre", otras identificadas con números (Calle 2, Calle 4) o letras (Calle A). Particularmente con respecto a estas últimas, el análisis llevado a cabo sobre planimetrías actuales permitió comprobar que posteriormente la letra fue sustituida y se les nombró según diversos criterios. De este modo, el nombre del barrio, así como su fecha de fundación determi-

naron que sus calles fueran bautizadas con nombres de próceres, naciones latinoamericanas, pronombres locales, etcétera.

Asimismo, en numerosos casos se localiza la nueva construcción a partir de referencias o hitos que hacen posible situarla, como por ejemplo “ruta 188 camino a Rojas”, “camino al matadero”, “camino a Linotex”, “Alvear y Camino al Parque Municipal”.

Por último, el análisis de los mapeos realizados hasta el momento permiten identificar aquellos barrios con mayor crecimiento durante el período 1963-1967, dato que fue volcado en el esquema de Imagen XII.

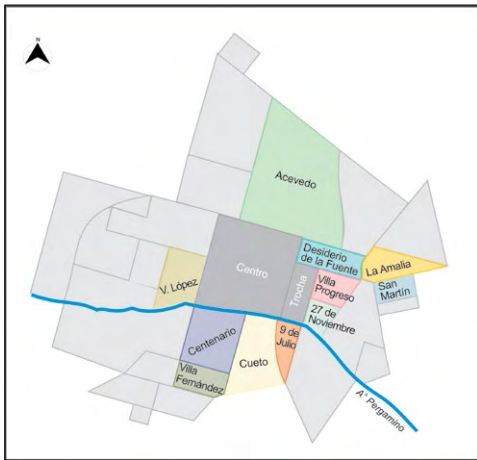


Imagen XII. Esquema de los diferentes barrios que conforman la ciudad de Pergamino. En el mismo se muestra en gris oscuro el Centro de la ciudad y el Barrio Trocha —que crece a partir de la llegada del ferrocarril “Gral. Belgrano” en 1908— y en colores los barrios con mayor crecimiento durante el período 1963-1967: Acevedo, Desiderio de la Fuente, La Amalia, Villa Progreso, 27 de Noviembre, 9 de Julio, Cueto, Centenario, Villa Fernández y Vicente López.

Autoras: María Calderone y Victoria Luján Sánchez

Algunos de estos barrios fueron creados a través de decretos u ordenanzas municipales durante la década estudiada. Tal es el caso, por ejemplo, del Barrio Centenario, que aunque encuentra su origen en el año 1909 (fecha cercana a la conmemoración

del centenario de la Patria y por eso su nombre), re-define sus límites a través de la Ordenanza Número 510, con fecha del 8 de julio de 1960. Así, se designa con este nombre al sector comprendido entre el Boulevard Ernesto Illia y la calle Alvear de oeste a este, y entre el arroyo Pergamino y el Boulevard Liniers de norte a sur.

Del mismo modo, a través de un decreto de fecha 16 de diciembre de 1968, se designa con el nombre “Barrio 9 de Julio” al sector comprendido entre el Boulevard Gral. Perón y vías del F.C.G.B. de este a oeste, y entre la ribera derecha del arroyo de Pergamino y la Ruta Nacional Número 8 de norte a sur.

Otros barrios creados en la misma época fueron, por ejemplo, el Barrio John F. Kennedy. A través de una ordenanza de fecha 28 de diciembre de 1964, se designan con este nombre al sector comprendido entre las vías del F.C.G.B.A. y la calle Feria Ganadera de oeste a este, y entre la Ruta a Salto y el arroyo Pergamino de sur a norte. También es el caso del Barrio Malvinas Argentinas. A través del decreto del 18 de enero de 1968, se designó con este nombre al sector comprendido entre Av. Soberanía y la continuación del Boulevard Florencio Sánchez (calle Muratore, vereda este) de este a oeste, y entre Av. Malvinas Argentinas (Ruta Número 8) y Sebastián El Cano de norte a sur. Otro caso es el del Barrio Nuestra Señora de Luján, cuya fundación puede señalarse en enero de 1968, cuando culminaron las obras de las primeras cincuenta casas del barrio ATEPAM,¹⁹ comprendido entre Av. Jáuregui (Av. Julio A. Roca), las vías del F.C.G.B.M. y la calle Dr. Luciano Becerra (Restaino, 1995).

Se debe mencionar que entre 1960 y 1967, años relevados hasta el momento, se identificaron

¹⁹ La sigla significa *Asistencia Técnica, Esfuerzo Propio, Ayuda Mutua*. Programa implementado durante el gobierno de A. Illia para el desarrollo de viviendas unifamiliares a partir de la autoconstrucción, cuya intervención territorial se formuló en términos de “desarrollo de la comunidad” (López, 2008).

solamente doce viviendas prefabricadas. Éstas se localizaron en los Barrios Centenario, Villa Progreso, D. de la Fuente y Vicente López, coincidentemente barrios de clase trabajadora en desarrollo durante el período analizado.

Industria, crecimiento económico y urbanización

Respecto a la actividad industrial y su contribución al crecimiento económico de Pergamino durante los años sesenta, un artículo publicado en la revista *Pergamino Entre 15 Días* señalaba hacia mediados de la década:

Puede calcularse que actualmente la industria local produce alrededor de 800 millones de pesos mensuales. De tal modo que solamente con la proporción de sueldos y jornales que se vuelca a la economía de la ciudad, existe una considerable fuente de riqueza que se ha sumado a la tradicional producción agrícola y ganadera de la zona.

Al igual que en el comercio, las empresas industriales son relativamente numerosas y de mediana y pequeña dimensión, y todas, con excepción de tres o cuatro, compuestas por capitales locales (*Pergamino Entre 15 Días*, 17/8/1966:1).

Tal como se evidencia en el trabajo “Crecimiento de la ciudad de Pergamino en la década de 1960 y su vínculo con el desarrollo de la industria confeccionista local” (Calderone y Sánchez, 2015), el desarrollo urbano de la ciudad comenzaba a plantearse en términos de puja de poderes: entre el desarrollo ideal de los urbanistas y el desarrollo empírico que traía aparejada la industrialización que se daba naturalmente y no tan ordenadamente como se pretendía. Los urbanistas pretendían imponer “un criterio ordenado y racional”, determinando zonas de radicación para las industrias, que a su vez le permitiesen concentrar en un solo sitio los servicios necesarios

(instalaciones eléctricas, caminos, servicios de agua, desagües, etcétera) que serían compartidos por las fábricas establecidas en el lugar. Sin embargo, los empresarios advertían la necesidad de establecer la infraestructura necesaria previamente a la definición de las zonas industriales.

Las empresas confeccionistas, motor del crecimiento y el desarrollo local, se habían instalado desde su origen en edificios del centro urbano, reacondicionándolos según sus necesidades. Comenzando sus trayectorias con pequeños locales ubicados en la planta baja o al frente de sus viviendas familiares, con el correr del tiempo y el aumento de exigencias de producción estas empresas familiares se vieron en la necesidad de habilitar nuevos locales, dividiendo los diferentes procesos de fabricación. Pero esta dispersión influía en los costos de producción. Es por ello que decidieron reunir en un solo local todo el proceso productivo, construyendo en pleno centro de la ciudad grandes edificios.

Ejemplo de ello es la evolución de tres de las principales empresas del sector: Adba Hnos., Jure Hnos., y Annan de Pergamino,²⁰ así como otras empresas del rubro de menor envergadura que ampliaron sus instalaciones en el centro de la ciudad. Esto pudo constatarse en los Registros de Permisos de Construcciones de la Municipalidad de Pergamino, correspondientes al período 1960-1970. El análisis de esta fuente permitió identificar un listado de empresarios pertenecientes a la industria de la confección, y a partir de los datos correspondientes a los nombres de los propietarios, pudo comprobarse que algunas de las familias dedicadas al citado

20 Vale aclarar que tanto la empresa Adba Hnos. como Jure Hnos. comenzaron con sus emprendimientos familiares en la provincia vecina de Santa Fé, pero decidieron instalarse en la ciudad de Pergamino. Existen fuertes vínculos familiares entre los Adba, Jure y Annan que influyeron en esta decisión. Ver: Sánchez (2015).

rubro, como Jure, Adba, Dinardo,²¹ Degleue, Piccione²² y Annan construyeron y/o ampliaron durante el período tanto sus viviendas familiares como locales y depósitos comerciales y hasta bloques de departamentos destinados a alquiler o venta.



Imagen XIII. Edificio del ex Teatro Verdi.

Autoras: Maria Calderone y Victoria Luján Sánchez

La empresa Annan de Pergamino —pionera en la región²³ y destacada por la variedad y calidad de sus productos—²⁴ inicia un proceso de expansión sostenida hacia la segunda mitad de los años cincuenta. Comienza entonces con la construcción acelerada del característico edificio de calle Merced, sobre las bases del ex Teatro Verdi de Pergamino. En 1958 se proyecta la construcción de siete pisos y al año siguiente se proyectan dos pisos más, completándose los nueve pisos del edificio actual existente, que se destaca por su altura en la arquitectura local (Imágenes XIII, XIV y XV). Para inicios de la década de los años sesenta, al mo-



Imagen XIV. Edificio inicial (1958).

Autoras: Maria Calderone y Victoria Luján Sánchez



Imagen XV. Edificio ampliado (1970).

Autoras: Maria Calderone y Victoria Luján Sánchez

mento en que la empresa demanda mayor cantidad de mano de obra especializada, la disponibilidad de trabajadores en la población local era escasa y no tenían experiencia en el trabajo industrial. Esto trajo aparejado el movimiento de trabajadores de las zonas aledañas a la ciudad de Pergamino, hecho que puede constatar en los datos provistos por las fichas de empleados de la fábrica.²⁵

21 La inauguración del edificio de Dinardo fue catalogado por la prensa local como "el más importante suceso comercial de 1967". Ver: *Pergamino Entre 15 Días* (22/12/1967:17).

22 Hacia fines de la década del sesenta, la firma Piccione finalizó la construcción de una fábrica amplia y moderna, de dos pisos, en la céntrica manzana de Avenida de Mayo, Merced, Pinto y San Nicolás, con frente a Merced. Ver: *Pergamino Entre 15 días* (10/8/1970: s/n).

23 En palabras del empresario Ernesto Muisen: "Ya se ha dicho que en gran parte la industria confeccionista crece y se «gigantiza» con la evolución de Annan". Ver Muisen (1969). Para ampliar ver: Calderone et al. (2013).

24 La empresa producía desde ropa de trabajo hasta ropa interior, ropa fina, *jeanería* y prendas en cuero.

25 Estas fichas fueron suministradas por un ex trabajador de la empresa: el señor Santos Solioz. Existen varios modelos de fichas, dependiendo del año de elaboración de las mismas. Se trata de rectángulos de cartulina en los que consta un modelo de ficha impreso, y cuyos ítems fueron completados a mano o en máquina de escribir. Estos documentos permitieron conocer distintos datos sociodemográficos sobre los trabajadores de la fábrica, así como también su trayectoria dentro y fuera de la misma, por ejemplo, a través de los cambios registrados

Durante los años sesenta, la empresa Annan abrió una planta en el barrio Centenario (Juan B. Justo 2234) que, de acuerdo a la época, cumplió la función de depósito, planta de corte y planta de confección de prendas en cuero.²⁶ La planta se ubicaba sobre la arteria principal del barrio, en una zona de creciente movimiento comercial.²⁷

La elección de esa zona para ampliar las instalaciones de la fábrica de calle Merced no era casual. Para mediados de los años sesenta, el barrio Centenario era calificado por los medios locales como un “centro de trabajo y progreso en pleno desarrollo” que comenzaba a integrarse a la ciudad a partir del “progreso urbano”, doblegando el límite natural que representaba el arroyo Pergamino. Gran parte de este crecimiento era producto, justamente, de la iniciativa privada que tomó como eje de desarrollo la avenida Juan B. Justo, donde se multiplicaron los locales comerciales, talleres y plantas fabriles de todo tipo, alentados por el consumo de la clase trabajadora: desde fábricas de tinglados, silos, acoplados, implementos agrícolas, tejidos, muebles y confecciones, hasta carpintería de obras y metálica, talleres de carrozados y mecánicos, firmas constructoras, lavandería, estaciones de servicio, plantas de depósito de fertilizantes agrícolas, de fraccionamiento de gas y de fabricación y envasado de bebidas gaseosas. Así, esta avenida fue adquiriendo “todas las características de una vía comercial, activa y rumorosa” (*Pergamino Entre 15 Días*, 7/6/1968:6).

Además del desarrollo edilicio de Annan de Pergamino, durante 1960 otra empresa confec-

cionista, Abda Hnos., construye el Edificio Matilde como sede de sus talleres. Inaugurado en diciembre de 1969, su nueva y moderna planta contaba con 3,000 m² de superficie, distribuidos en dos pisos y ocupando casi media manzana en el centro de la ciudad (Echeverría 549-555). Alojaba ciento veinte máquinas y operarias, trabajando en doble turno (6:00-14:00 horas y 14:00-20:00 horas), además de veinte empleados dedicados a tareas administrativas, de venta y distribución (*Pergamino Entre 15 Días*, 15/3/1968:8; 26/12/1969:24-25).

Por su parte, la empresa de la familia Jure —destacada por su especialidad en el rubro de lencería y corsetería—, inauguró en 1966 una nueva planta industrial (Filus de Pergamino) a escasos 400 metros del corazón de la ciudad (Moreno 600), de 12,000 m² distribuidos en una sola planta, a fin de hacer más efectivo el proceso productivo (*Pergamino Entre 15 Días*, 17/3/1970:s/n). Sin embargo, en los Registros de Construcciones no se identificaron datos de la construcción de esta planta.²⁸

Merece destacarse el caso de la Planta Siderometalúrgica Lucini, por su importancia y efectos en el desarrollo de Pergamino, en paralelo a la industria confeccionista.

En los Registros Municipales analizados aparece durante 1960 la construcción de talleres a nombre de Lucidal, S.A., y en 1965 la construcción de una casa y depósitos a nombre de Lucini Sacifia, ambas obras ubicadas en la “ruta camino a Salto”. Estos talleres y depósitos corresponden a la planta industrial que se conocerá posteriormente como Planta Siderometalúrgica Lucini.

Durante 1967, la empresa llegó a proyectar la ampliación y remodelación de su planta cercana al cruce —“en uno de los sectores de mayor futuro”

en los cargos ocupados, el estado civil, la cantidad de hijos menores de dieciocho años y los cambios de domicilio, entre otros. A partir de estas fichas se construyó una base de datos con el fin de recuperar —entre otras— sus referencias domiciliarias e identificar las zonas de radicación. En este momento, el trabajo de volcado de estos datos al mapa de la ciudad se encuentra en proceso de desarrollo.

26 De acuerdo a los testimonios recabados, ya para la primera mitad de los años setenta la planta se desocupa y queda paralizada.

27 Para ampliar, ver: Calderone et al. (2016).

28 Si se verifican tres construcciones a nombre de la familia Jure: en 1960 una construcción (no especifica el tipo) en Alberti esquina Echeverría (pleno casco urbano) y en 1967 una vivienda a nombre de Jure Alberto y una obra en el Cementerio local a nombre de Antonio Jure.

de la ciudad—, con vistas a convertirse en la cuarta en importancia en el país, con condiciones de competir a nivel internacional. Pero para llevar a cabo tan ambicioso proyecto se necesitaba del aporte de capitales que pudiesen financiarlo, caso contrario se vería obligada “a ceder a la presión de los capitales extranjeros interesados en adquirirla” (*Pergamino Entre 15 Días*, 24/11/1967:11).

Obras de infraestructura y servicios

A raíz del vertiginoso crecimiento de la ciudad, urgía la puesta en marcha de obras de infraestructura de todo tipo que permitiesen la extensión y mejora de las redes de suministro de servicios básicos, sobre todo para los barrios de la periferia.

Los medios locales se hacían eco del reclamo de los vecinos advirtiendo estas necesidades. Tal es el caso de una nota publicada en 1966 por el quincentenario local *Pergamino Entre 15 Días*, en la que se daba cuenta de la falta de suministro de agua corriente y cloacas, que enfrentaban los nuevos barrios de la periferia, advirtiendo que:

[...] desde cuando se instalaron en Pergamino los servicios a estos tiempos —fácilmente más de 38 años— nos hallamos con situaciones que, sin dudas, tendrán que ser seriamente contempladas por las autoridades pertinentes... (*Pergamino Entre 15 Días*, 7/6/1966:17).

Asimismo, los testimonios de ex trabajadores de la empresa Annan de Pergamino indican que muchos de sus empleados vivían en los barrios que comenzaban a desarrollarse del otro lado del arroyo, y ante la falta de servicios de transporte que incluyeran en su recorrido zonas alejadas del casco urbano, debían ir caminando en grupos hacia el centro de la ciudad, temprano por las mañanas y a su regreso de la jornada laboral, en su mayoría cruzando calles de barro y

con poca iluminación, ante la falta de obras públicas de pavimentado y el tendido de luminarias.²⁹

Hacia finales de 1966 comenzaron las obras de pavimentación de los Boulevares Paraguay (desde arroyo Chu Chu hasta Ameghino), y Drago, su continuación (desde la ruta 188 hasta el arroyo Chu Chu), importantes arterias de la ciudad que dividen el barrio Acevedo (al norte) del barrio Centro (al sur) y atraviesan la ciudad de este a oeste (*Pergamino Entre 15 Días*, 17/9/1966:4). El mismo año se repavimentó la avenida Alsina, gracias a las obras de la Cooperativa de Pavimentación (importante ente por su función social) (*Pergamino Entre 15 Días*, 17/9/1966:13).

Respecto del suministro de energía eléctrica, recién hacia finales de la década estudiada, el servicio comenzaba a actualizarse. Para 1968, la Cooperativa Eléctrica de Pergamino hacía público un plan de obras a fin de “dar a la ciudad un servicio eléctrico eficiente y preparado para el futuro”. Este plan respondía a las demandas de los usuarios residenciales, así como también de los empresarios locales, que reclamaban la ampliación del servicio incluyendo líneas de Alta Tensión para sus plantas industriales, entre ellos la firma Annan de Pergamino (Hoyos, 1968:9).

Puede hacerse mención también de otras obras, de iniciativa tanto pública como privada, que muestran el desarrollo de la ciudad en distintos ámbitos. En lo recreacional, se realizan obras en las instalaciones en Parque Municipal y se amplían las sedes sociales de los distintos clubes locales. Por ejemplo, durante 1962 se amplían los Clubes D. Haig y San Telmo; en 1963 se realizan obras en el Racing Club Pergamino, el Club Atlético Argentino, el Club Atlético Banfield, el Aero Club Pergamino, el Club 25 de Mayo, el Club Comunicaciones y el Club Viajantes

²⁹ Los testimonios se recabaron en una serie de entrevistas y encuentros realizados desde 2010 con ex trabajadores de la fábrica de confecciones Annan de Pergamino.

Pergamino, y en 1968 en el Club de Pescadores, según consta en los Registros Municipales.

Respecto de los servicios médico-asistenciales, en 1960 y 1965 se registran diversas ampliaciones de la Clínica Pergamino en Av. Roca (hoy 25 de Mayo) y Rivadavia. Particularmente la obra de 1965 indica la construcción de ocho locales, dato que puede ser interpretado como nuevos consultorios, oficinas y/o habitaciones para internación. Ese mismo año se construye en Pueyrredón 834 la Clínica Centro.

En materia educacional, durante 1961 se amplía el edificio de la escuela privada Nuestra Señora del Huerto, en el centro de la ciudad, y se construye la Escuela 194 en Fontezuela, localidad periférica. En 1966 se realizan obras en la Escuela Normal, la Escuela Técnica, la Escuela 10, la Diferenciada Número 2, en el terreno ubicado en la continuación del Boulevard Rocha, y se amplía el colegio privado San José. Asimismo, los medios destacan la incorporación de nuevas posibilidades para continuar estudios en un nivel superior, en diversas especialidades (*Pergamino Entre 15 Días*, 23/12/1966:22).

La oferta hotelera crece también al abrigo de la industria y el comercio en expansión. Se construyen nuevos hoteles, tanto en el centro como en zonas periféricas. Así lo demuestran los Registros Municipales, donde se relevaron construcciones destinadas a esa finalidad. Durante 1962 y 1964 se construyen dos hoteles sobre la calle Merced, y otros dos en 1966 y 1967 respectivamente, ubicados próximos a las rutas de acceso a la ciudad. Posteriormente, en 1968, se construyen el Hotel Fenicia, edificio de siete pisos y ciento doce habitaciones, que aún hoy se destaca en el perfil de la ciudad, y el hotel War, de cuatro pisos y sesenta habitaciones, en Dr. Alem 237.

En el área de servicios, ENTEL construye en 1966 la nueva sede del ente telefónico en la calle Mitre 326, y la ciudad incorpora una segunda sucursal bancaria provincial.

Los gremios y sindicatos locales también crecen ediliciamente, en particular el Sindicato de Obreros Sastres y Afines, y La Fraternidad (ferrocarriles) que durante 1964 construyen salones, oficinas y demás dependencias evidenciando el crecimiento del número de sus afiliados. En 1965 el Sindicato de Trabajadores de Correos y Telégrafos también amplía su edificio.

Respecto al primero, una nota publicada en el quincenario local especificaba que “la imponente sede social” contaba para diciembre de 1966 con cuatro oficinas, dos consultorios (uno médico y el otro dental), un salón de reuniones y dependencias sanitarias en su planta baja, y un salón de actos de 320m², terraza y balcones en su planta alta. El artículo agregaba:

De esta importante obra están orgullosos no sólo los obreros de la confección sino también los industriales; los primeros porque serán beneficiarios de una moderna y cómoda casa y los segundos ya que se sienten un poco “padres de la criatura” al transferir el monto del primer mes de aumento para la organización sindical, tal como lo indica la convención colectiva de trabajo (*Pergamino Entre 15 Días*, 23/12/1966:20).

Basurales y villas miseria

De acuerdo a los medios locales, las obras de infraestructura junto con la construcción de edificios en altura, reflejaban el palpable “estado de movimiento o de sacudimiento especial” que vivía Pergamino durante los años sesenta. Este crecimiento de la urbe generaba a su vez la problemática de “despoblamiento” de los pequeños pueblos del Partido de Pergamino, frente a las “mejores comodidades y posibilidades de todo orden” que ofrecía la vida en la ciudad (*Pergamino Entre 15 Días*, 17/9/1966:13).

Sin embargo, aquella migración interna del campo a la ciudad no siempre era “exitosa”. La inserción socioeconómica de las personas migrantes a través de su incorporación al mercado laboral no estaba asegurada.

Como contracara del crecimiento económico y el proceso de urbanización “formal” —visualizado a través de los registros de construcciones—, en donde la industria era protagonista, en la segunda parte de la década estudiada medios locales comienzan a registrar la preocupación por la incipiente formación de “asentamientos informales” o “villas miseria”, asociadas a su vez a los basurales.

La portada del quincenario local de septiembre de 1967 advertía: “Tenemos Villas Miserias”. El cuerpo de la nota describía los lugares donde se encontraban estos asentamientos informales, y las condiciones de vida de sus habitantes.

Detrás del Cementerio, la ribera del arroyo, pegado al puente de Buenos Aires, detrás del Tiro Federal, más allá del Hospital Llanura, pasando la ruta 188, por un camino de tierra que es la continuación de J. B. Justo, en los alrededores al basural existente entre Lucydal³⁰ y Linotex; en el final del barrio Otero; entre avenida Roca (camino a Bigand) y el Cementerio: allí está “Villa Carrizo” (*Pergamino Entre 15 Días*, 29/9/1967:9-10).

Allí se registraban “grupos aislados de familias con escasez de recursos económicos, dentro y fuera del ejido urbano” que habitaban construcciones precarias, “parte de ladrillos, parte de lata, cartón, madera y lona vieja”.

Se trataba de personas migrantes del interior de la provincia de Buenos Aires o del país —de las provincias de Santa Fé, San Luis, Entre Ríos, Corrientes, Chaco—, que venían a trabajar en las quintas o campos vecinos o para “hacer cualquier trabajito”,

buscando “la prosperidad”, “la salvación de todas las penurias del monte o la selva, de los tabacales y los patrones”.

Esta “masa de marginados” del proceso productivo o con una inserción laboral inestable, ocupaban entonces de forma precaria e irregular terrenos municipales o “tierra urbana vacante”, sin ningún tipo de servicio básico cubierto.

A modo de conclusión

Como ha podido observarse en el desarrollo del presente trabajo, durante la década de 1960 la estructura urbana de Pergamino sufrió una profunda transformación en cuanto a sus edificaciones y su trazado. Pero la misma, lejos de operarse según una planificación armónica, respondió a los efectos de la improvisación. Lo que comienza siendo una necesidad resultante del crecimiento de la industria, termina siendo el puntapié del desarrollo edilicio de la ciudad.

Así como las empresas confeccionistas comenzaron instalando múltiples talleres en distintos lugares de la ciudad, para luego concentrar su producción en grandes edificios, lo mismo sucedió con la construcción de viviendas, que comenzó por la multiplicación de casas bajas, pero hacia la segunda mitad de la década de los años sesenta se concentraron las viviendas en *monoblocks* o edificios de departamentos. Las construcciones industriales y civiles van evolucionando siguiendo el mismo patrón de crecimiento en altura.

El análisis de los datos aportados por los Registros de Permisos de Construcciones de la Municipalidad de Pergamino, correspondientes al período 1960-1970 permitió evidenciar un importante número de nuevas construcciones —especialmente viviendas unifamiliares y edificios de departamentos— en toda la ciudad de Pergamino durante el decenio, particularmente en los años 1966 y 1967. Los altibajos que se observan en el crecimiento en la ciudad coinciden en

³⁰ Luego denominada Planta Siderometalúrgica Lucini, S.A.

este sentido con las políticas macroeconómicas que toman los distintos gobiernos de turno.

Pudo corroborarse también que el crecimiento en altura se dio principalmente en la zona céntrica, mientras que la aglomeración de casas bajas —viviendas de dos o tres ambientes de la clase trabajadora— genera nuevos barrios por fuera del límite urbano del momento.

Otro aspecto del crecimiento que se pudo comprobar es la numerosa construcción de salones comerciales y depósitos. Esto confirma un acelerado crecimiento de la demanda comercial, como se hace referencia en diversos artículos de las fuentes consultadas. De igual modo, los datos sobre la construcción de oficinas son signo de una fuerte demanda local de profesionales.

Al realizar una observación profunda del mapeo, se puede determinar que —siguiendo a Harris y Ulman (1945, en Linares, 2012)— el desarrollo espacial de la ciudad sigue el patrón de núcleos múltiples. Los distintos barrios que se crearon durante los años sesenta concentran no sólo nuevas viviendas residenciales, sino también locales comerciales, depósitos, oficinas y talleres, desarrollándose sobre distintas arterias principales (avenidas y boulevares) que los conectan con el centro cívico³¹ y sus calles aledañas, dando origen a lo que los citados autores denominan “nuevos centros” o “núcleos” con actividades características. Si consideramos que se entiende por urbanización al desplazamiento de la población a zonas urbanas, más precisamente al proceso por el que se incrementa la proporción de residentes urbanos y que ésta tiene una relación

directa con el desarrollo económico, podemos concluir que Pergamino en el decenio de 1960, gracias al fuerte desarrollo de la industria confeccionista —sumado al de otras industrias de menor envergadura— amplió su urbanización. Como contracara de este proceso, se generan también asentamientos informales o villas miseria en zonas de basurales o terrenos municipales. Ambos —basurales y villas miseria— pueden entenderse como “descartes” del sistema industrial capitalista: materiales y humanos respectivamente.

Referencias

- AV (2007). *Enfoque de desarrollo territorial: documento de trabajo n° 1*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, INTA. Programa Nacional de Apoyo al Desarrollo de los Territorios (Recuperado de <https://inta.gob.ar/documentos/enfoque-de-desarrollo-territorial>)
- AV (2011). *Plan Estratégico Pergamino*, Cap.: “Evolución de Pergamino”. Buenos Aires: Municipalidad de Pergamino (Recuperado de <http://www.pep.org.ar>)
- Bisang, R. et al. (octubre-diciembre 1992), “Internacionalización de empresas industriales argentinas”. En *Desarrollo Económico* (pp. 323-356), Vol. 32, Núm. 127. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social.
- Calderone M., Sánchez V., Charry A. (2017). “Análisis del proceso de urbanización de la ciudad de Pergamino —Prov. de Buenos Aires, Argentina— y su vínculo con el desarrollo de la industria confeccionista local (1960-1970)”, en *Actas XVI Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 27 y 28 de abril de 2017. Dolores, Argentina.
- Calderone M., Sánchez, V., Turdó J. (2016). “Confeccionando la ciudad. Los efectos de la instalación

31 Según la arquitectura, el centro cívico es el ámbito donde se cumplen funciones que tienen que ver con el desenvolvimiento de las diferentes actividades de la ciudad. Es el foco social, cultural, político y económico de la población en su conjunto. Está compuesto por diferentes tipologías: Centro Urbano, Centro Administrativo, Centro Comercial, Centro Cultural y Centro de Culto. El crecimiento de una ciudad suele provocar la descentralización y generar nuevos focos o núcleos en los distintos barrios.

- de la fábrica Annan de Pergamino a través del proyecto de un CD interactivo", en *Actas 3° Congreso Latinoamericano de Diseño - DISUR*. 3, 4, 5 de Noviembre de 2016, Rosario, Argentina.
- Calderone M., Sánchez, V., Turdó J. (2016). "Pergamino hacia el sur: Barrio Centenario y la ampliación del casco urbano". Análisis del proceso de urbanización de la ciudad de Pergamino —Buenos Aires, Argentina— y su vínculo con el desarrollo de la industria confeccionista local (1960-1970)", en *Actas 1° Congreso Iberoamericano de Historia Urbana* (pp. 227-239). Santiago de Chile: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana.
- Calderone M. y Sánchez V. (2015). "Crecimiento de la ciudad de Pergamino en la década de 1960 y su vínculo con el desarrollo de la industria confeccionista local". *Actas del XV Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Dr. Levene, 23 y 24 de abril de 2015. La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Calderone, M., Saulino, C. y Turdó, M. J. (2013) "Annan de Pergamino: matriz de desarrollo y signo de identidad regional". En *Actas del 14° Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*. 9 de Julio, Buenos Aires, Argentina.
- Castells, M. (1974) "El fenómeno urbano: delimitaciones conceptuales y realidades históricas". En *La cuestión urbana*. México: Siglo XXI.
- Castoriadis, C. (1997). "El imaginario social instituyente". Traducción del francés por Volco, Luciana. En *Revista Zona Erógena*, Núm. 35, Buenos Aires.
- Cravino, M. C.; Del Río, J. P. y Duarte, J.I. (2010). "Los barrios informales del Área Metropolitana de Buenos Aires. Evolución y crecimiento en las últimas décadas". En *Ciudad y Territorio*. Madrid: Estudios Territoriales.
- Denzin, N. J. y Lincoln, Y. S. (1994). "Introduction: Entering the field of qualitative research". En Denzin, N. J. y Lincoln, Y. S. (Eds.), *Handbook of Qualitative Research*, Cap. 1 (pp. 1-17). California: Sage Publication. Traducción de Mario E. Perrone.
- Gorelik, A. (1999). "Historia de la ciudad e historia intelectual". Ponencia publicada en *Prismas*, Revista de Historia Intelectual (pp. 209-233), Número 3, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Kasacoff, B. (1993). "La industria argentina: un proceso de reestructuración desarticulada". En *El desafío de la competitividad: la industria argentina en transformación*. Buenos Aires: CEPAL, Alianza.
- Lattes, A. (2008). *Urbanización, crecimiento urbano y migraciones en América Latina*. Buenos Aires: Centro de Estudios de Población, CENEP (Recuperado de http://www.cepal.org/publicaciones/xml/1/34411/lcg.164_p7.pdf)
- Levi, G. (1993). "Sobre microhistoria". En Burke, P. (Ed.), *Formas de hacer historia* (Cap. 5). Madrid: Alianza.
- Linares, S. (2012). *Aportes de la ecología urbana y modelos neoclásicos para analizar la diferenciación socioespacial en ciudades medias bonaerenses: Pergamino, Olavarría y Tandil*. Buenos Aires: Centro de Investigaciones Geográficas Facultad de Ciencias Humanas, UNCPBA-CONICET (Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/v16a03linares.pdf>)
- Lira, L. y Quiroga, B. (2003). *Técnicas de análisis regional*. Santiago de Chile: Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES), Dirección de Gestión del Desarrollo Local y Regional, Naciones Unidas (Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5500/S0800190_es.pdf;jsessionid=

nid=8A63951D342732F7F962A902376FC71E?sequence=1)

López, E. (2008). "Las políticas habitacionales desde una perspectiva histórica". En *Margen*, Número 48, Periódico de Trabajo Social y Ciencias Sociales (Recuperado de <https://www.margen.org/suscri/margen48/lopez.html>)

Restaino, R. (1995). *Historia del partido de Pergamino*. Argentina: Pan de Aquí.

Revel, J. (2005). *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Traducido de Víctor Goldstein y Sandra Gayol. Buenos Aires: Manantial.

Rossi, A. (1976). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gilli.

Sánchez, V. (2015). *Análisis del proceso de integración socio-económica de los inmigrantes de origen sirio-libanés y sus descendientes en la ciudad de Pergamino, y su aporte al desarrollo de la industria confeccionista* (tesis de maestría). Maestría en Diversidad Cultural, Universidad Nacional de Tres de Febrero, CABA, Argentina.

Sánchez, V. L. (2014). "De vendedores ambulantes a grandes empresarios: El caso de los inmigrantes sirio-libaneses en Pergamino y su rol protagónico en el desarrollo de la industria confeccionista". En Di Bennardis, C., Koldorf A. E., Rovira L. y Luciani F. (Comps.), *Experiencias de la Diversidad* (pp. 428-439). Rosario, Argentina: CEDCU-UNR Editora.

Sgroi, A. (2011). "Morfología urbana". Taller Vertical Meda, Altamirano, Yantorno. Ficha 19. Programa de investigaciones del Taller. FAU-UNLP. La Plata, Buenos Aires.

Villalba, H. R. (2014). *Pergamino entre 1960 y 1969. La edad de oro. Pergamino*, Buenos Aires: Fondo Editorial Municipal.

Vilagrasa Ibarz, J. (1991). "El estudio de la morfología urbana: una aproximación", en *GeoCrítica. Cuadernos Críticos de Geografía Urbana*. Año

XVI. Núm. 92. Barcelona: Universidad de Barcelona, Barcelona. (Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/geo92.htm>)

Fuentes periodísticas

Alberico, G. (1969). "Hacia la urbe vertical". En *Revista Ciudad Deportiva del Club Sirio Libanés: Comienzo de una Maravillosa Realidad* (p. 54). Pergamino, Buenos Aires: Publicación anual del Club Sirio Libanés de Pergamino.

Hoyos, J. B. (5/7/1968). "Un Plan Trascendente es el de la Cooperativa Eléctrica de Pergamino". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 9). Pergamino, Buenos Aires.

Muises, E. (1969). "Capital de la confección". *Revista Ciudad Deportiva del Club Sirio Libanés. "Comienzo de una Maravillosa Realidad"* (pp. 77-79). Publicación institucional del Club Sirio Libanés de Pergamino. Pergamino, Buenos Aires.

S/A (10/8/1970). "A 20 años del comienzo. El afán de crecer". En *Pergamino Entre 15 Días*. Pergamino, Buenos Aires.

S/A (15/3/1968). "La firma Adba Hnos. construye nueva planta". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 8). Pergamino, Buenos Aires.

S/A (17/3/1970). "Historia de una fábrica. Filus: desde hoy y para siempre". En *Pergamino Entre 15 Días*. Pergamino, Buenos Aires.

S/A (17/8/1966). "Pergamino y la economía empresarial". En *Pergamino Entre 15 Días*, Sección "Notas, enfoques y noticias" (p. 1). Pergamino, Buenos Aires.

S/A (17/8/1966). Anuncio de la Cámara de Confeccionistas y Afines de Pergamino. En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 15). Pergamino, Buenos Aires.

S/A (17/9/1966). "La Actualidad Pergaminense en Pocos Trazo". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 13). Pergamino, Buenos Aires.

- S/A (17/9/1966). "Serán pavimentados los Boulevares Drago y Paraguay". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 4). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (22/12/1967). "DINARDO: El más Importante Suceso Comercial de 1967". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 17). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (23/12/1966). "El nuevo edificio de FONIVA". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 20). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (23/12/1966). "Pergamino 66: La Ciudad, como el país, admite una separación que aparece bien marcada". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 22). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (24/11/1967). "A-cer-o o no ser en la pampa del maíz". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 11). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (26/12/1969). "ADBA: Con A de adelante. La madurez de una joven empresa". En *Pergamino Entre 15 Días* (pp. 24-25). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (29/9/1967). "La pobreza que supimos conseguir". En *Pergamino Entre 15 Días* (pp. 9-10). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (7/10/1966). "Los Monobloques de Oro". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 10). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (7/6/1966). "Servicio de agua y cloacas". En *Pergamino Entre 15 Días*, Sección "Notas, enfoques y noticias" (p. 17). Pergamino, Buenos Aires.
- S/A (7/6/1968). "Barrio Centenario. Más Allá del Arroyo... En la brújula de Pergamino la aguja imantada por el futuro señala el sur". En *Pergamino Entre 15 Días* (p. 6). Pergamino, Buenos Aires.